
O soutěži

Soutěž **U(I)K alendář 2024** vznikla za účelem šířit povědomí o nové perspektivní technologii umělé inteligence a podpořit produkci a zájem nejen akademické veřejnosti o tvorbu „fotografií“ či „obrazů“ ve zmíněné oblasti s vazbou na činnost a aktivity Univerzity Karlovy.

? Kdo se mohl soutěže zúčastnit?

Soutěž byla určena **všem studentům a zaměstnancům** (akademickým i technicko-hospodářským pracovníkům) **Univerzity Karlovy** včetně členek a členů klubu Alumni UK.

? Co musela „fotografie“ či „obraz“ splňovat?

Soutěžní příspěvky musely být zaměřeny na **tematiku spojenou s Univerzitou Karlovou**. Například na denní univerzitní život, osobnosti, významné absolventky a absolventy, vědu, univerzitní budovy, netradiční experimenty nebo jevy, reportážní fotografie z vědecko-populárních a popularizačních akcí, z akcí kulturních i společenských nebo z činnosti studentských spolků. Jednalo se tedy o skutečně široký záběr témat, které mají vazbu na Univerzitu Karlovu, její fakulty, její historii, budoucnost i současnost.

Soutěžní příspěvky bylo nutné **vytvořit pomocí umělé inteligence**, například v editoru či aplikaci typu *MidJourney*, *Craiyon*, *Picsart*, *Canva*, *Gencraft*, *Bing*, *DALL-E*, *Diffusion* a řady podobných. V přihlašovacím formuláři pak bylo nutné uvést, který editor byl použit.

Soutěžní příspěvky musely být vytvořeny a nahrány do formuláře v jednom za dvou běžných obrazových formátů hi-res kvality: **JPG** nebo **TIFF**. Fotografie musely být v dostatečném rozlišení pro tisk na formát A2.

V přihlašovacím formuláři se rovněž uváděl text (tzv. prompt), kterým účastníci soutěže zadali umělé inteligenci tvorbu soutěžního příspěvku.

Počet soutěžních příspěvků na osobu byl stanoven na **maximálně 2 díla**, přičemž byla nutné pro každý soutěžní příspěvek zaslat samostatný formulář.

? Registrace do soutěže byla zdarma

Všechny soutěžní příspěvky byly posouzeny Programovým výborem, který vybral cca 40–60 fotografií pro posouzení porotou. Ta následně vyhodnotila 13 nejpovedenějších a nejlépe odpovídajících děl pro nástěnný kalendář Univerzity Karlovy 2024 a z toho 2 díla pro speciální ocenění, jejichž autoři získali **finanční odměnu 10.000 Kč**.

V rámci akce Na Karlovku konané v sobotu 25. 11. 2023 na Právnické fakultě Univerzity Karlovy proběhla výstava nejlepších fotografií ze soutěže **U(I)K alendář 2024**. Zároveň zde byl oficiálně představen Kalendář Univerzity Karlovy pro rok 2024.

Kontakt pro případné dotazy: **komunikace@cuni.cz**

Právní ustanovení

Účastník soutěže **U(I)K alendář 2024** (dále jen „soutěžící“) přihlášením snímku stvrzuje, že je autorem snímku jako autorského díla (dále jen „snímek“) a že je oprávněn ve smyslu z. č. 121/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů (autorský zákon), s tímto snímkem jako autor svobodně nakládat v rozsahu odpovídajícím účelu, obsahu a cílům soutěže **U(I)K alendář 2024**. Příspěvek nesmí porušovat autorská a osobní práva třetích osob. Soutěžící přihlášením snímku do soutěže uděluje pořadateli souhlas k bezplatnému užití snímku v souladu s pravidly **U(I)K alendář 2024** bez nároku na honorář, zejména souhlasí s tím, aby pořadatel použil snímek pro propagační účely na webových stránkách Univerzity Karlovy a jiných propagačních materiálech pořadatele, souhlasí se zveřejněním snímku Univerzitou Karlovou v tištěných, elektronických a jiných komunikačních médiích, bez omezení území, času a množství, vč. uložení do Fotobanky UK. Soutěžící přihlášením snímku do soutěže dále potvrzuje, že má případně řádně vypořádané nároky třetích osob týkající se práv na ochranu osobnosti, osobních údajů a majetku v souladu s platnými obecně závaznými právními předpisy, zejména z. č. 40/1964 Sb., občanským zákoníkem, ve znění pozdějších předpisů, z. č. 121/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů (autorským zákonem) a z. č. 101/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů (zákonem o ochraně osobních údajů). Soutěžící přihlášením snímku potvrzuje, že souhlasí bez výhrad s podmínkami uvedenými v pravidlech soutěže **U(I)K alendář 2024** (Statut a podmínky přihlášení) a uděluje současně pořadateli nevýhradní časově a místně neomezené oprávnění dílo užít všemi způsoby ve smyslu § 12 autorského zákona v rozsahu odpovídajícím

účelu, obsahu a cílům soutěže **U(I)K alendář 2024**. Pořadatel deklaruje, že autorova práva na další použití soutěžního příspěvku nejsou tímto omezena.